

Технические требования к макетам

Это важно

Данные требования составлены с целью достижения максимального качества печатной продукции и основаны на технических особенностях оборудования, установленного в компании. Точное соблюдение данных требований при предоставлении макетов для печати, является гарантией качества продукции. Присылая макет, который не соответствует данным требованиям, вы берете на себя ответственность за, возможно, некачественный результат

Форматы файлов



CorelDraw 16
и ниже



Illustrator CS6
и ниже



InDesign CS6
и ниже



Недопустимо предоставлять файлы в формате DOC (Microsoft Office) или JPEG!

✓ **Сделать цветопробу!**

Обязательно наличие контрольных распечаток (допускается масштабирование). Для многостраничного издания распечатка обязательно должна быть собрана в готовый макет.



Файлы должны быть совместимы с платформой Windows.

Вёрстка материалов

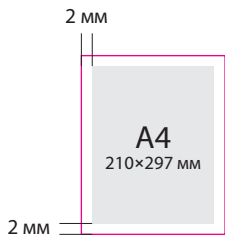


Все цвета в макете, а также импортированные изображения должны быть заданы в цветовой модели CMYK

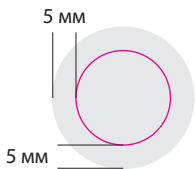
Естественно, возможен мгновенный перевод из одного пространства в другое со стандартными параметрами цветоделения, в этом случае происходит изменение оттенков цветов (RGB переведённая в CMYK становится несколько темнее) за которое несет ответственность заказчик.

Использование PANTONE

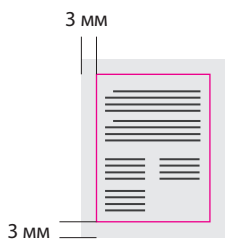
Поскольку цифровая печать осуществляется, в любом случае, путём нанесения чернил на материал, смесевые (предварительно смешанные) краски не реализуются, а имитируются четырьмя СМУК-красками. В связи с этим, использование PANTONE, мягко говоря, лишено смысла — такие цвета всегда будут являться СМУК-аналогами, более или менее соответствующими оригинальному цвету PANTONE.



Электронный макет должен быть в масштабе 1:1 и содержать технологические вылеты под обрез минимум 2 мм со всех сторон (т.е. лист формата А4 — 214×301 мм и так далее).



На макет с последующей вырубкой должен быть наложен контур вырубного штампа (отдельным слоем), вынос за обрезной формат должен быть одинаков со всех сторон и составлять 5 мм.



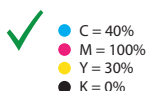
Значимая информация (текст, календарная сетка, логотипы и пр.) должна располагаться не ближе 3 мм к линии реза.



Все векторные объекты должны быть представлены в СМУК-модели или палитре Pantone.



Используйте Registration Color только для меток реза.



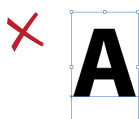
Сумма всех красок не должна превышать 270%.



В макете не должно быть установленных вручную оверпринтов (если это необходимо — оговаривайте это в пояснительной записке).



Запрещается использовать OLE-объекты и вставку через clip-board — используйте команду «Import» («Place»).



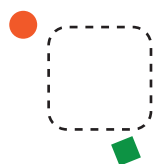
Шрифты должны быть переведены в кривые (команда Shift + Ctrl + O), либо должны быть приложены полные гарнитуры (normal, bold, italic, bold italic) всех



использованных в публикации шрифтов, при этом Type1-шрифты должны состоять из двух файлов: *.pfb (Printer Font Binary) и *.pfm (Printer Font Metrics).



Не используйте начертания «All caps» и «Small caps», т.к. при написании PostScript'a они могут быть отработаны неверно, используйте: «Change Case».



Макет не должен содержать избыточных объектов (т.е. объектов, находящихся за пределами макета или на 100% перекрытых другими объектами).

Дополнительные действия



В макете не должно быть прозрачностей, линз и других эффектов. Все прозрачности и линзы должны быть растрированы.



В CorelDRAW все эффекты (кроме вышеуказанных, такие как контур, перетекание и тень) должны быть отделены командой `Separate` (в 11-й версии и выше — `Break Apart`).



В макете не должно быть масштабируемых обводок.



Если Вы предоставляете верстку в EPS, проконтролируйте ее корректное открытие в Illustrator'e, мы будем выводить EPS именно из этой программы. В Illustrator'e перед сохранением файла выполните команду `Object\Path\Clean Up`.

В InDesign'e соберите всю верстку в одну книгу.



Если у вас возникли вопросы, вы всегда можете задать их нам, позвонив по телефону, написав на почту или воспользовавшись формой обратной связи на сайте.